

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEON TALOUSARVIO 2022

Toiminta-ajatus ja palvelutuotannon kuvaus

Sara Hildénin taidemuseo tarjoaa Sara Hildénin säätiön ja Tampereen kaupungin väliseen 10.1.1975 allekirjoitettuun sopimukseen perustuvat taidemuseopalvelut, jotka koskevat Sara Hildénin säätiön omistaman suomalaisen ja kansainvälisen modernin- ja nykyaiteen kokoelman esilläpitoa ja hoitoa sekä vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä Tampereen kaupungin omistamassa ja ylläpitämässä Sara Hildénin taidemuseossa. Sara Hildénin taidemuseo merkitsee kotikaupungilleen ja asiakkailleen ympärivuotista kansainvälisen tason kulttuuri- ja matkailunähtävyyttä. Samalla se vaalii arvokasta kansallista perintöä.

Kokoelmanhoitopalvelut huolehtivat taidekokoelmasta, esilläpidosta ja varastoinnista, museon kirjastosta ja arkistosta, viestinnästä, museopedagogiikasta, kiinteistöjen ylläpidosta sekä talous- ja hallintopalveluista. Kokoelmapalveluissa valmistaudutaan edessä olevien tilakysymysten ratkaisuun tähtääviin toimenpiteisiin.

Näyttelypalveluiden tulosityksikön toiminta sisältää kaiken näyttely- ja muun toiminnan, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla.

Syyskuussa 2021 avattu kansainvälinen Marcel Dzaman *Tonight We Dance* -näyttely päättyy 16. tammikuuta 2022.

Taidemaalari Anna Retulaisen (s.1969) näyttely avataan 12. helmikuuta 2022. Näyttely on laaja katsaus taiteilijan tähänastiseen tuotantoon. Retulaisen maalauksellisuuteen perustuva ilmaisukieli vakiintui vuoden 2003 vaiheilla. Asetelman genreen kuuluvat maalaukset ovat klassisen asetelmamaalauksen aiheiden - hedelmät ja vihannekset, kukat ja kasvit sekä esineet ja interiöörit - ohella variaatioita, joiden teemoja ovat Muistaminen ja Kohtaaminen. Retulainen tekee maalauksen prosessin näkyväksi ja tuo värin materiaalin kautta teoksiinsa henkilökohtaisia aiheita ja muistoja. Esillä on myös ennen näkemättömiä uusia teoksia. Anna Retulaisen näyttely jatkaa Sara Hildénin säätiön kokoelmataiteilijoiden tuotannon tutkimukseen perustuvaa esittelyä.

Kesän 2022 näyttely on kansainvälisen nykyaiteen näyttely ja syksyllä 2022 toteutetaan Covid 19 -pandemian vuoksi siirretty Sara Hildénin säätiön kokoelmaan perustuva näyttely *Taiteen tiloja, Tilojen taidetta*.

Café Sara -tulosityksikkö tuottaa Sara Hildénin taidemuseon ravintolapalvelut.

Toimenpiteet palvelutuotannon kehittämiseksi

Sara Hildénin taidemuseon tuotantostrategiana on tuottaa kustannustehokkaasti korkeatasoisia, eri asiakasryhmiä kiinnostavia taidemuseopalveluja.

Kokoelmanhoidon painopistealue on sekä ulkomaisen että suomalaisen kokoelman turvallisessa säilytyksessä, kokoelman tutkimuksessa ja kokoelmaan liittyvän tiedon tallentamisessa. Kokoelmaa pyritään konservoimaan mahdollisuuksien mukaan.

Toiminnalliset tavoitteet ja henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseo pyrkii ylläpitämään ja hyödyntämään toiminnassaan kokoelman mahdollistaman aktiivisen näyttely- ja lainaustoiminnan pohjalta luotuja kotimaisia ja kansainvälisiä kontakteja sekä kansainvälisesti korkeatasoisen taidekokoelman kautta saavutettua tunnettuutta järjestämällä kustannustehokkaasti merkittäviä suomalaisen ja kansainvälisen modernin ja nykytaiteen näyttelyitä.

Henkilökunnalle järjestetään virkistyspäiviä yhteisten retkien ja museokäyntien muodossa. Työtehtävät museossa ovat monipuolisia ja vaihtelevia, mikä edesauttaa työssä viihtymistä. Henkilöstö osallistuu kaupungin järjestämiin koulutuksiin määrärahojen puitteissa. Tulevalla tilikaudella pyritään ratkaisemaan pitkään jatkunut konservointihenkilöstön tarve rekrytoimalla vakituinen konservaattori. Avoinna pidon osalta lisähenkilöstön tarve pyritään ratkaisemaan.

Talous

Talouden osalta jatketaan kustannustehokasta toimintaa optimoimalla henkilöstön määrä ja rakenne sekä pyritään säästämään toimintakuluissa hyvällä suunnittelulla. Henkilöstömenoihin vaikuttaa täytettäväksi tuleva uusi konservaattorin vakanssi.

Talouden epävarmuutta lisää kasvanut tulorahoitustavoite 50.000 euroa vuodelle 2022. Vuodesta 2017 tulotavoite on noussut yhteensä 110.000 euroa. Painetta aiheuttavat myös sisäisten kustannusten nousu, mitä ei täysimääräisesti ole huomioitu määrärahoissa.

Seuraavalla sivulla esitettyä Sara Hildénin taidemuseon talousarvioesityksen tuloslaskelma ja investoinnit.

Sara Hildénin taidemuseo 2022

Tuloslaskelma (1 000 euroa)	TP 2020	Muutettu TA 2021	TA 2022
Toimintatulot			
Myyntitulot	47	65	68
Maksutulot	155	123	170
Tuet ja avustukset	6	0	0
Vuokratulot	0	0	0
Muut toimintatulot	12	3	3
Toimintatulot yhteensä	220	191	241
Valmistus omaan käyttöön	0	0	0
Toimintamenot			
Henkilöstömenot	-825	-982	-967
Palkat ja palkkiot	-674	-783	-785
Henkilösivumenot	-151	-199	-182
Eläkemenot	-130	-169	-152
Muut henkilösivumenot	-21	-30	-30
Palvelujen ostot	-339	-438	-485
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-57	-58	-58
Avustukset	0	0	0
Vuokramenot	-519	-416	-427
Muut toimintamenot	-1	-2	-2
Toimintamenot yhteensä	-1741	-1896	-1939
Toimintakate	-1521	-1705	-1698
Rahoitustulot ja -menot	0	0	0
Poistot ja arvonalentumiset	-10	-14	-20
Tilikauden tulos	-1531	-1719	-1718
Poistoeron lisäys (-) tai vähennys (+)	-1	-4	-6
Varausten lisäys (-) tai vähennys (+)	0	0	0
Rahastojen lisäys (-) tai vähennys (+)	0	0	0
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	-1532	-1723	-1724
Investoinnit (1 000 euroa)	TP 2020	Muutettu TA 2021	TA 2022
Investointimenot	30	30	30
Rahoitusosuudet			
Nettoinvestoinnit	0	0	0
Pysyvien vastaavien luovutustulot			